我的閱讀專欄(71)失業風波(Between Two Worlds)

李家同

 我最近喜歡看歐洲拍的電影，這些電影都可以在MOD上看到。上個周末，我看的一部是”失業風波(Between Two Worlds)”。這部電影說的是一位女作家希望知道一般勞動階級的生活和心情，因此她假裝失業，找到了一份清潔工的工作，在一艘遊艇上打掃客房。顯然這是很辛苦的，必須在很短的時間內將所有的客房整理乾淨。她也在過程中認識了好幾位跟她很談得來的女性工人，可惜當她們發現她並不是要來做工的，就對她相當不諒解。這部電影的英文片名應該是兩個世界。

 這是一部法國片，同一個國家卻有兩個相當不同的世界。看過這部電影後會使人深思的，我們常常傳說有皇帝微服出巡，目的是在探訪民隱。以現在來講，是不可能的事了，因為如果一位政府官員微服出巡，是會被人認出來的。

 可是政府官員應該知道民隱，其實他不需要微服出巡，他可以利用各種資訊就會發現另一個他不熟悉的世界。比方說，他知道台北市有很多人收入在三萬五千元左右，他也應該知道台北市的房屋月租是一萬元左右，餐費每天至少二百元。任何一個年輕人總還要付交通費和其他各種費用。所以任何一個政府官員都可以足不出戶就能知道很多事情。

 問題不在於政府官員能不能知道另一個他所不熟悉的世界，而是他想不想知道。如果他沒有意願想知道國家的真相，對他來說，他永遠生活在一個他很熟悉的世界裡。

 <失業風波>這部電影的中文片名實在應該改成一國兩世界。